



Intervista telematica a Sonia Grineva

Stefano Colonna

La tua arte è chiaramente ispirata all'Impressionismo francese: qual è il Maestro che ti ispira di più ?

Si è vero, mi piace l'Impressionismo francese. Sono ispirata maggiormente da Raoul Dufy. Apprezzo soprattutto i colori e il modo di trattare il movimento è stupendo. Mi piacciono anche vari soggetti come le nature morte, i paesaggi, le scene sociali con viste del concerto circo, le corse dei cavalli e le regate. Amo anche artisti russi come Larionov, Falk, Korovin, Fonvisin.

D'altronde tu sei russa, ma è vero che hai origini francesi ?

Sono russa ma ho un po' di sangue francese in me: mio bisnonno era un ufficiale francese nell'armata di Napoleone. Ma la storia della Russia e quella della Francia erano molto vicine a quell'epoca.

Stavo riflettendo che in fin dei conti la tua pennellata è "di tocco" cioè discende dalla pittura del Seicento emiliano, quindi italiano: ti senti anche un poco italiana tu che sai parlare così bene la nostra lingua ?

Io sono innamorata dell'Italia: del paese, della gente e del cibo. Tutti gli artisti d'altronde si ispirano ai grandi pittori italiani. Poi la lingua italiana è bellissima e mi piacerebbe essere un po' italiana. Quando vengo in Italia sono sempre felice di stare lì, di respirare quell'aria e penso molto allo stile di vita italiano.

Papà era uno scienziato, vero ?

Papà era un scienziato, è vero. Lui faceva ricerca sul cancro dello stomaco: questo è un grande problema in Russia.

Lui apprezzava l'arte e la musica ed ha avuto molti amici in arte, anche in Italia. Lui ha conosciuto Tonino Guerra e Fellini. Io ho piccoli schizzi di questi grandi maestri.

E tua sorella Katya è una musicista, quindi una famiglia di intellettuali ?

E mia sorella è musicista. Lei suona pianoforte e viaggia sempre in tutto il mondo per fare concerti. Il prossimo anno anche in Hong Kong, Sydney e credo anche nelle isole Fiji.

Parliamo un poco dei soggetti che dipingi: è vero che giri il mondo per trovare sempre nuovi paesaggi ?

I miei soggetti si identificano col fatto che mi piace dipingere tutto ciò che circola intorno a me. Mi piace dipingere la bellezza che c'è sempre



Fig. 1
SONIA GRINEVA, *Tramonto sulla Costiera Amalfitana*, 2009
Olio su tela
Collezione dell'artista



Fig. 2
SONIA GRINEVA, *Piazza della Rotonda in Roma*, 2009
Acquarello su carta
Collezione dell'artista



Fig. 3
SONIA GRINEVA, *Greenwich Village a New York*, 2009
Acquarello su carta
incisione con olio, monotipo

nella nostra vita. Giro molto perchè mi piace dipingere fuori, osservare la luce e la mutevolezza delle cose. Ho anche un'opportunità di girare, insegnare e vedere nuovi posti nel mondo. Io infatti sono curiosa di osservare il mondo. In un paesaggio per me sono importanti il senso del posto, la composizione e i colori.

Per te cosa è importante in un paesaggio: la luce, il colore o altri fattori ?

A me piace l'Espressionismo e la visione unica di ogni pittore, vale a dire il senso di un posto.

Ti piace il "non finito" michelangiotesco come mezzo espressivo ?

A me non interessa la forma finita come per gli artisti del Rinascimento.

Quali materiali adoperi per le tue opere ?

Preferisco l'olio sul lino e l'acquarello sulla carta.

Come è nata la decisione di andare a New York ?

Sono nata a Mosca, ma sono andata a New York per trovare mia sorella e poi volevo provare a vivere in un nuovo posto, che è considerato essere il centro del mondo.

Lo studio newyorkese dove lavori è "antico": a quando risale ?

Il mio studio newyorkese è antico e molto tranquillo e mi ricorda un po' l'Inghilterra. C'è una bella vista su un giardino.

E' apparso anche sui giornali americani che ora il tuo studio è in vendita: è vero che alcune persone si sono opposte al fatto che possa finire questa tradizione di arte in quel luogo così antico ?

Si è vero che alcuni si oppongono, ma purtroppo mi sembra che il palazzo sarà venduto in ogni caso: sembra che per la maggior parte delle persone il denaro sia più forte, cioè abbia più potere di ogni altra cosa ...

Gli americani apprezzano la tua arte ?

Si gli americani apprezzano la mia arte ... E io invece apprezzo di essere artista e vivere a New York .

Qual è il tuo libro preferito ?

Mi piacciono i libri e soprattutto varie biografie. Mi piace Il Maestro e Margherita, un romanzo russo molto famoso dello scrittore Michael Bulgakov.

E il tuo poeta preferito ?

Amo un poeta russo come Boris Pasternak, di una poesia molto forte.



Fig. 4
SONIA GRINEVA, *Greenwich Village a New York*, 2009
Acquarello su carta
incisione con olio, monotipo



Fig. 5
SONIA GRINEVA, *Greenwich Village a New York*, 2009
incisione con olio, monotipo
Collezione dell'artista.



Fig. 6
SONIA GRINEVA, *Colorado*, 2009
Olio su tela
Collezione dell'artista.



Fig. 7
SONIA GRINEVA, *Wall Street*, 2009
Acquarello su carta
Collezione dell'artista.

Fotografie cortesia di Sonia Grineva

La tua città preferita ?

Adesso preferisco New York, ma mi piace anche di lasciare questa città e di ritornare nella Mia Russia ...

Parlaci della tua Russia: qualche bel ricordo ...

... ho ricordi molto belli. La nostra famiglia e il cane che era un'importante parte della nostra famiglia. Erano belli i ricordi di scuola per la pittura. Gli amici di famiglia e la nostra casa durante l'estate fuori di Mosca. Il mio hobby consisteva nel cercare i funghi durante l'estate e la prima parte dell'autunno.

Che progetti hai per il futuro ?

Per il futuro andrò in Brasile, sul Rio delle Amazzoni per insegnare acquarello sulla barca e poi visiterò Rio per 3 giorni.

Farò anche paesaggi a New York, nel parco centrale che in autunno è bellissimo, ricco di colori e molto vivace come il fuoco.

Come Progetti per il futuro: fare lavori più astratti.

Adesso mi interesso molto a pittori come De Kooning e Diebenkorn.

VEDI ANCHE:

MARIA FILIPPONE COLONNA, [Sonia Grineva, le sinestesie cromatico-musicali e lo Spirito di Ravello](#)



Fig. 1 SONIA GRINEVA, *Tramonto sulla Costiera Amalfitana*, 2009. Olio su tela. Collezione dell'artista



Fig. 2 SONIA GRINEVA, Piazza della Rotonda in Roma, 2009. Acquarello su carta. Collezione dell'artista

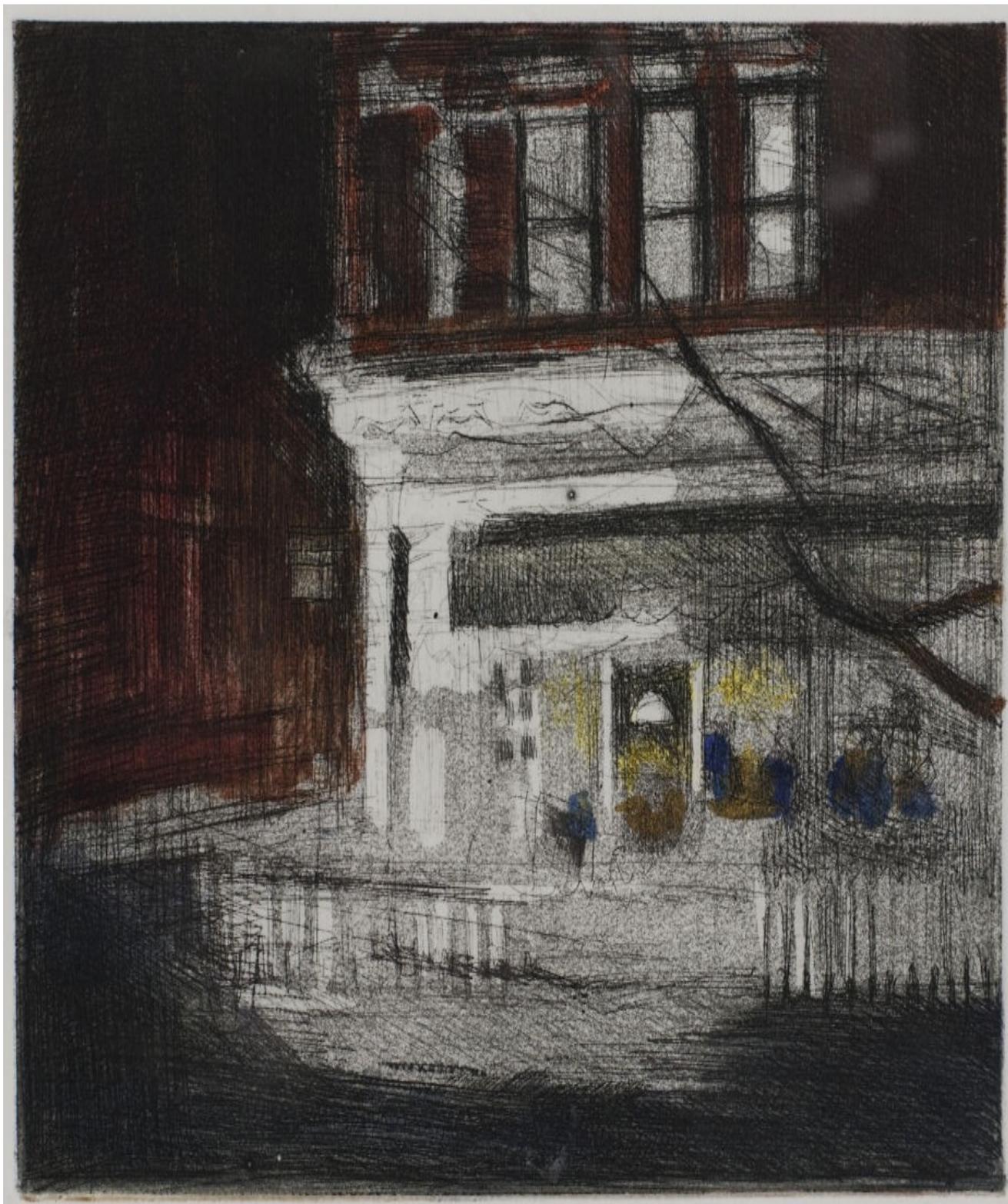


Fig. 3 SONIA GRINEVA, Greenwich Village a New York, 2009. Acquarello su carta, incisione con olio, monotipo.

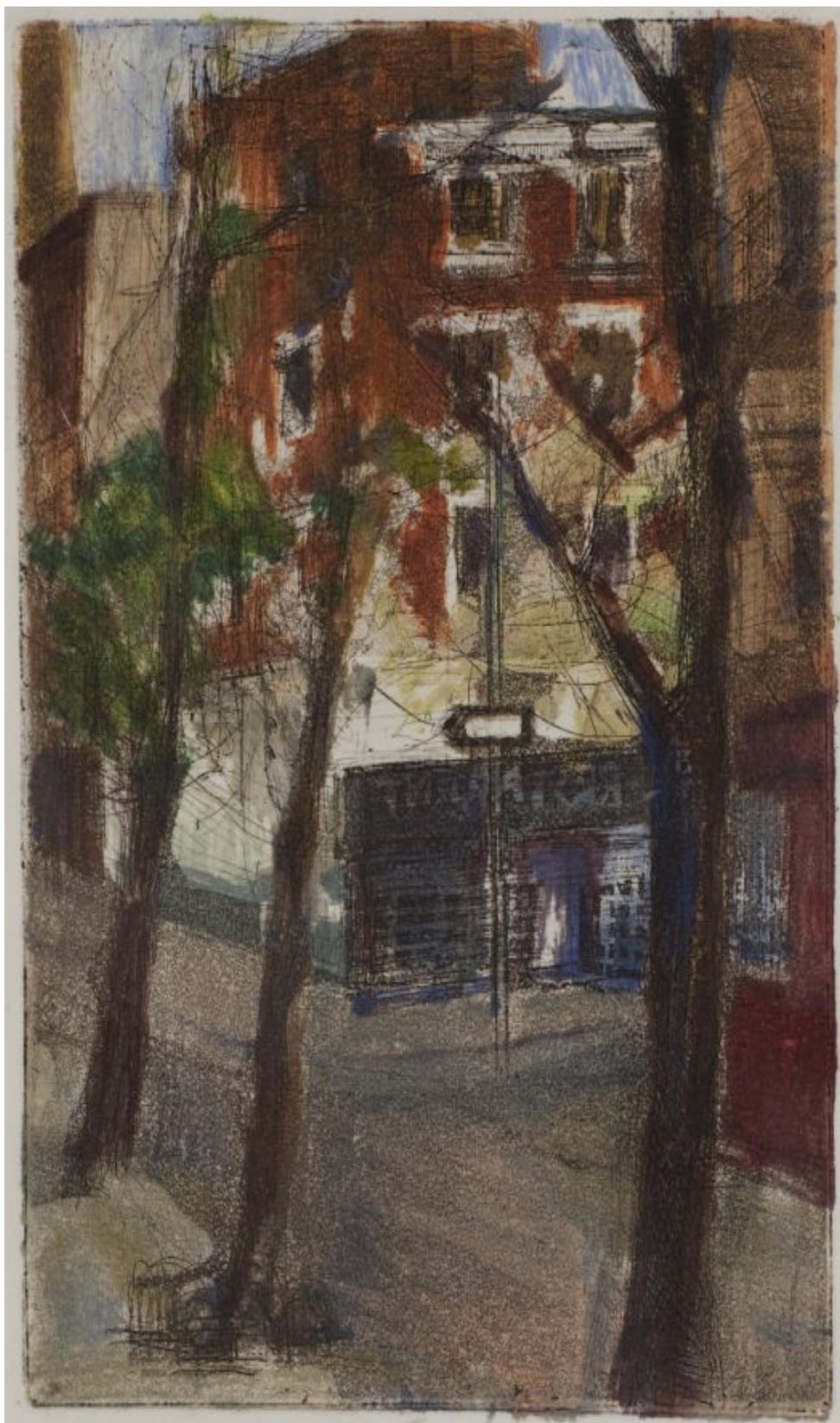


Fig. 4 SONIA GRINEVA, Greenwich Village a New York, 2009. Acquarello su carta, incisione con olio, monotipo.



Fig. 5 SONIA GRINEVA, Greenwich Village a New York, 2009. Incisione con olio, monotipo. Collezione dell'artista.



Fig. 6 SONIA GRINEVA, Colorado, 2009. Olio su tela. Collezione dell'artista.



Fig. 7 SONIA GRINEVA, Wall Street, 2009. Acquarello su carta. Collezione dell'artista.